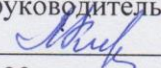


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

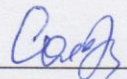
**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2024г. протокол № 1  
руководитель МО

 зав. отд  
«29» августа 2024г.

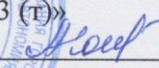
**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

 Э.Г. Салимова  
«29» августа 2024 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2024г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова  
«31» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
второй инструмент (фортепиано)  
для 1 класса

на 2024/2025 учебный год

**Составитель:**

Егорова Надежда Михайловна  
преподаватель фортепиано  
первой квалификационной  
категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «второй инструмент фортепиано» для первого года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., принятой педагогическим советом 29.08.2024 года, протокол №1, утвержденной приказом от 29.08.2024 года.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа

## Предполагаемые результаты

**В конце 1 года обучения учащийся должен знать:** правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

**Учащийся должен уметь:** применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

**У учащегося должны быть сформированы:** правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

## Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел                                                | Теория                                                                                                                                                                        | Практика                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Знакомство с инструментом                             | История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.                                                                        | Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.                                                                                                               |
| 2     | Упражнения на постановку рук                          | Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений                                                                                                               | Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев. |
| 3     | Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato. | Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.                                 | Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.                                                                                                                             |
| 4     | Нотная грамота                                        | Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология. | Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.                                                                                                                                                     |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Подбор по слуху                                            | Построение мелодического и ритмического рисунка<br>Определение интервалов, ладов                                                                                                                                            | Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).                                                                                                                                                                    |
| 6  | Транспонирование                                           | Определение термина - транспонирование                                                                                                                                                                                      | Игра легких пьес от белых и черных клавиш;<br>воспроизведение мелодий в разных тональностях                                                                                                                                                             |
| 7  | Чтение нот с листа                                         | Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.                                                                     | Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.                                                                                                                                                  |
| 8  | Гаммы                                                      | Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.                                                                                                                                                                          | Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях. |
| 9  | Работа над пьесами                                         | Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.                                                                                                            | Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.                                                                                                                                             |
| 10 | Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация) | Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.<br>Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. | Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.<br>Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.                                                                                                   |

**Примерный репертуарный список произведений**  
**1 год обучения**

Сборник «В музыку с радостью», сост. О. Геталова, И. Визная:

- М.Андреева «Ехали медведи»
- Польская народная песня «Два кота»
- М. Красев «Гуси»
- Ф.Лещинская «Лошадки»
- И. Визная «Вальс»
- А.Артоболевская «Вальс собачек»
- С.Литовко «Паровозик»
- Р.Бойко «Я лечу ослика»
- Н. Ионеску «Дед Андрей»
- английская народная песня «Игрушечный медвежонок» ансамбль
- французская народная песня «Колыбельная» ансамбль

- В.Благ «Чудак» ансамбль
- русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
- Е.Тиличеева «Про елочку»
- О. Геталова «Рыжий кот»
- Филиппенко «Цыплята» ансамбль
- Витлин «Серенькая кошечка»
- Ж. Металлиди «Кот-мореход»
- Б.Берлин «Пони-звездочка»
- О. Геталова «Добрый гном»
- О. Геталова «Часы»
- русская народная песня «У кота-воркота»
- Г. Энесакс «Едет паровоз»
- украинская народная песня «Ой, лопнул обруч»
- А.Гретри «Кукушка и осел»
- Русская народная песня «Каравай»
- М.Красев «Елочка»
- Д.Томпсон « Вальс гномов» ансамбль
- Д.Уотт «Три поросенка» ансамбль
- В.Игнатъева «Тихая песня» ансамбль

*Сборник «Школа игры на фортепиано», сост. А.Николаев 1964 г.:*

- русская народная песня «На зеленом лугу»
- русская народная песня «Веселые гуси»
- Е.Гнесина «Этюды»
- М.Красев «Журавель»
- Н.Метлов «Зима прошла»
- Д.Кабалевский «Про Петю» ансамбль
- Г.Гумберт «Этюд»
- русская народная песня «Коровушка»
- Ж.Векерлен «Пьеса»
- русская народная песня «Ах, вы сени, мои сени»
- Т.Салютринская «Пастух играет»

*Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская:*

- «Вальс собачек» ансамбль
- украинский народный танец «Казачок» ансамбль
- С.Ляховицкая «Где ты, Лека?»
- С.Ляховицкая «Дразнилка»
- А.Руббах «Воробей»
- И.Филипп «Колыбельная»
- армянская народная песня «Ночь»
- украинская народная песня «Ой, ти, дивчина»
- С.Прокофьев «Болтунья» ансамбль

*Сборник «Избранные этюды иностранных композиторов», I-II классы, 1960 г.:*

- Г.Беренс «Этюд № 1»
- Г.Беренс «Этюд № 2»
- Л.Шитте «Этюд № 3»
- Л.Шитте «Этюд № 4»

1 год обучения  
I четверть

| № п/п | Месяц               | Число | Кол- во часов | Форма занятия | Тема занятия                                                                 | Место проведения   | Форма контроля            |
|-------|---------------------|-------|---------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 1     | Сентябрь            | 02-06 | 1             | урок          | Знакомство с инструментом. Правила посадки.<br>Упражнения на постановку рук. | ДШИ №13,<br>Каб 22 | Педагогическое наблюдение |
| 2     | Сентябрь            | 09-13 | 1             | урок          | Подбор по слуху.                                                             |                    | Педагогическое наблюдение |
| 3     | Сентябрь            | 16-20 | 1             | урок          | Транспонирование                                                             |                    | Самоконтроль              |
| 4     | Сентябрь            | 23-27 | 1             | урок          | Игра пьес                                                                    |                    | Педагогическое наблюдение |
| 5     | Октябрь-<br>октябрь | 30-04 | 1             | урок          | Игра пьес                                                                    |                    | Педагогическое наблюдение |
| 6     | Октябрь             | 07-11 | 1             | урок          | Изучение нотной грамоты.                                                     |                    | Педагогическое наблюдение |
| 7     | Октябрь             | 14-18 | 1             | урок          | Игра пьес                                                                    |                    | Прослушивание             |
| 8     | Октябрь             | 21-25 | 1             | урок          | Упражнения на постановку рук.                                                |                    | Педагогическое наблюдение |

2 четверть

| № п/п | Месяц   | Число | Кол-во часов | Форма занятия           | Тема занятия                                      | Место проведения     | Форма контроля            |
|-------|---------|-------|--------------|-------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 9     | ноябрь  | 07-08 | 1            | урок                    | Закрепление правил нотной грамоты.                | ДШИ<br>№13,<br>Каб22 | Опрос                     |
| 10    | Ноябрь  | 11-15 | 1            | урок                    | Изучение штриха nonlegato                         |                      | Педагогическое наблюдение |
| 11    | Ноябрь  | 18-22 | 1            | урок                    | Изучение гаммы                                    |                      | Педагогическое наблюдение |
| 12    | Ноябрь  | 25-29 | 1            | урок                    | Игра пьес на non legato                           |                      | Самоконтроль              |
| 13    | Декабрь | 02-06 | 1            | урок                    | Подбор по слуху, чтение с листа.                  |                      | Самоконтроль              |
| 14    | Декабрь | 09-13 | 1            | урок                    | Закрепление пьес                                  |                      | Педагогическое наблюдение |
| 15    | Декабрь | 16-20 | 1            | урок                    | Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато. |                      | Педагогическое наблюдение |
|       | Декабрь | 25    | 1            | Контроль<br>ный<br>урок | исполнение 3х пьес                                | Каб 14               | Педагогическое наблюдение |
| 16    | Декабрь | 23-27 | 1            | урок                    | Игра пьес приемами нон легато, легато и           |                      | Педагогическое наблюдение |

|  |  |  |  |  |           |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------|--|--|
|  |  |  |  |  | стаккато. |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------|--|--|

### III четверть

| №<br>п/п | Месяц   | Чис<br>ло | Кол- во<br>часов | Форма<br>занятия | Тема занятия                                                       | Место<br>проведен<br>ия | Форма<br>контроля         |
|----------|---------|-----------|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 17       | январь  | 09-10     | 1                | урок             | Упражнения на постановку рук.                                      | ДШИ<br>№13,<br>Каб22    | Педагогическое наблюдение |
| 18       | Январь  | 13-17     | 1                | урок             | Игра пьес приемами нон легато, легато и<br>стаккато.               |                         | Педагогическое наблюдение |
| 19       | Январь  | 20-24     | 1                | урок             | Изучение гаммы (C-dur-a-moll) отдельно каждой<br>рукой на 2 октавы |                         | Педагогическое наблюдение |
| 20       | Январь  | 27-31     | 1                | урок             | Упражнения на постановку рук.                                      |                         | Педагогическое наблюдение |
| 21       | Февраль | 03-07     | 1                | урок             | Игра гамм.                                                         |                         | Педагогическое наблюдение |
| 22       | Февраль | 10-14     | 1                | урок             | Чтение нот с листа                                                 |                         | Педагогическое наблюдение |
| 23       | Февраль | 17-21     | 1                | урок             | Игра в ансамбле с педагогом.                                       |                         | Самоконтроль              |
| 24       | Февраль | 24-28     | 1                | урок             | Изучение ритмических рисунков в пьесах                             |                         | Педагогическое наблюдение |
| 25       | Март    | 03-07     | 1                | урок             | Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато                  |                         | Самоконтроль              |
| 26       | Март    | 10-14     | 1                | урок             | Изучение нотной грамоты в басовом ключе                            |                         | Педагогическое наблюдение |
| 27       | Март    | 17-21     | 1                | урок             | Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато                  |                         | Педагогическое наблюдение |

### IV четверть

| №<br>п/п | Месяц  | Чис<br>ло | Кол- во<br>часов | Форма<br>занятия | Тема занятия                   | Место<br>проведен<br>ия | Форма<br>контроля         |
|----------|--------|-----------|------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 28       | апрель | 01-04     | 1                | урок             | Чтение нот с листа.            | ДШИ<br>№13,<br>Каб 22   | Педагогическое наблюдение |
| 29       | Апрель | 07-11     | 1                | урок             | Закрепление игры всех штрихов. |                         | Опрос                     |
| 30       | Апрель | 14-18     | 1                | урок             | Работа над пьесами.            |                         | Педагогическое наблюдение |
| 31       | Апрель | 21-25     | 1                | урок             | Чтение нот с листа.            |                         | Педагогическое наблюдение |
| 32       | Апрель | 28-30     | 1                | урок             | Работа над пьесами             |                         | Педагогическое наблюдение |

|    |     |       |   |       |                                        |        |                           |
|----|-----|-------|---|-------|----------------------------------------|--------|---------------------------|
| 33 | Май | 05-07 | 1 | урок  | Работа над ритмом, динамикой в пьесах. |        | Педагогическое наблюдение |
| 34 | Май | 12-16 | 1 | урок  | Подбор по слуху и транспонирование.    |        | Самоконтроль              |
|    | Май | 24    |   | зачет | Академический зачет                    | Каб 17 | Прослушивание             |

## ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

| № п/п | Дата     | Название мероприятия                                                       | Место проведения               | Ответственные                    |
|-------|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 1.    | 2-3.09   | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И,<br>зав. филиалов      |
| 2.    | 14.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства» | ДШИ №13 (т)                    | Якупова Р.Х.                     |
| 3.    | 18.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»                   | ДШИ №13 (т)                    | Резчикова Л.В.                   |
| 4.    | 27.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»           | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                   |
| 5.    | 30.09    | Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»                    | ДШИ №13 (т)                    | Кирпу Л.И.                       |
| 6.    | 04.10    | Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»           | ДШИ № 13 (т)                   | Кирпу Л.И.<br>Маликова А.Р.      |
| 7.    | 10.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»                      | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.                    |
| 8.    | 18.10    | Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»                                 | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.                       |
| 9.    | 25.10    | Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»                      | ДШИ №13 (т)                    | Маликова А. Р.                   |
| 10.   | 24-25.10 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.<br>зав. филиалов      |
| 11.   | 11.11    | Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»                    | СОШ №50                        | Гвоздева Г.Ф.                    |
| 12.   | 23.11    | Концертная программа «Улыбка мамы»                                         | ДШИ № 13(т)                    | Кирпу Л.И.                       |
| 13.   | 28.11    | Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»                   | ДШИ № 13(т)                    | Михайлова И.В.                   |
| 14.   | 18.12    | Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»                            | ДШИ №13 (т)                    | Кирпу Л.И.                       |
| 15.   | 21.12    | Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»                             | ДШИ №13 (т)                    | Кирпу Л.И.                       |
| 16.   | 26.12    | Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»                 | СОШ №56                        | Хамитова Ж.Х.<br>Мельникова Е.Н. |
| 17.   | 26-27.12 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.<br>зав. филиалов      |
| 18.   | 28.12    | Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний фейерверк»                  | ДШИ №13 (т)                    | Педагоги отдела                  |
| 19.   | 09-10.01 | Инструктаж по технике безопасности                                         | ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.<br>зав. филиалов      |

|     |          |                                                                                                  |                                   |                                   |
|-----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 20. | 25.01    | Творческая мастерская « Юные пианисты России»                                                    | ДШИ №13(т)                        | Султанова О.П.,<br>Кирпу Л.И.     |
| 21. | 05.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»                                  | ДШИ №13(т)                        | Кирпу Л.И.<br>педагоги отдела     |
| 22. | 08.02    | Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»                                      | ДШИ №13(т)                        | Хайдарова Н.Н.                    |
| 23. | 19.02    | Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства.<br>Виктор Ямпольский» | ДШИ №13 (т)                       | Михайлова И. В.                   |
| 24. | 03.03    | Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта                                                        | ДШИ №13 (т)                       | Кирпу Маликова                    |
| 25. | 10.03    | Школьный конкурс «Мон чишмэсе»                                                                   | ДШИ №13 (т)                       | Кирпу Л.И.                        |
| 26. | 20-21.03 | Инструктаж по технике безопасности                                                               | ДШИ №13(т), СОШ<br>№ 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.<br>зав. филиалов       |
| 27. | 24.03    | Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»                                                  | ДШИ № 13(т)                       | Кирпу Л. И.<br>Маликова А.Р.      |
| 28. | 25.03    | Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»                                       | ДШИ №13(т)                        | все преподаватели                 |
| 29. | 26.03    | Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56<br>«Мотивы родного края»  | СОШ №56                           | Хамитова Ж.Х.<br>Мельникова Е.Н.  |
| 30. | 11.04    | Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»                  | ДШИ №13 (т)                       | Якупова Р. Х.                     |
| 31. | 24.04    | Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»                                     | ДШИ №13 (т)                       | Хабибрахманова Э.С.               |
| 32. | 02-09.05 | Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»                                                | Интернет-платформа                | Кирпу Л.И.<br>все преподаватели   |
| 33. | 07.05    | Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»                                           | ДШИ № 13 (т)                      | Александрова Т.В.<br>Егорова Н.М. |
| 34. | 16.05    | Выпускной вечер                                                                                  | ДШИ №13 (т)                       | Все педагоги                      |
| 35. | 19-20.05 | Инструктаж по технике безопасности                                                               | ДШИ №13(т), СОШ<br>№ 50, СОШ № 56 | Кирпу Л.И.<br>зав. филиалов       |
| 36. | 20.05    | Познавательное-развлекательное мероприятие<br>«Танцы кукол Д. Шостаковича»                       | ДШИ №13(т)                        | Сальмина К. П.                    |
| 37. | 21.05    | Полугодовой отчетный концерт                                                                     | ДШИ №13 (т)                       | Кирпу Л.И.                        |
| 38. | 30.05    | Городской конкурс современной музыки «Артист»                                                    | ДШИ №13 (т)                       | Кирпу Л.И.                        |